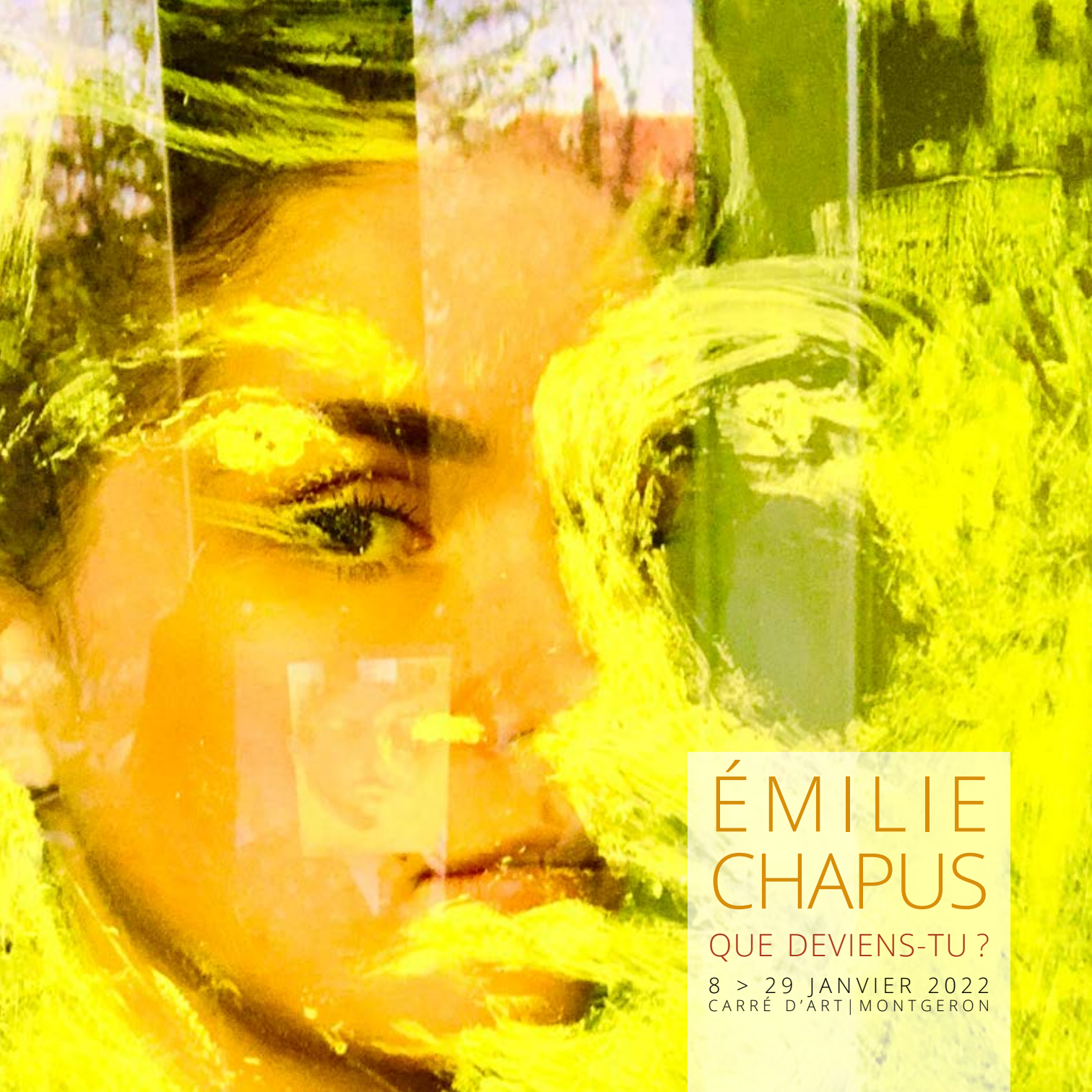


ÉMILIE CHAPUS

QUE DEVIENS-TU ?

8 > 29 JANVIER 2022

CARRÉ D'ART | MONTGERON

QUE DEVIENS-TU ?

VARIATIONS ENTRE PORTRAIT ET LUMIÈRE

Une question survient immédiatement lorsque deux personnes se revoient après des mois ou des années : « Que deviens-tu ? ».

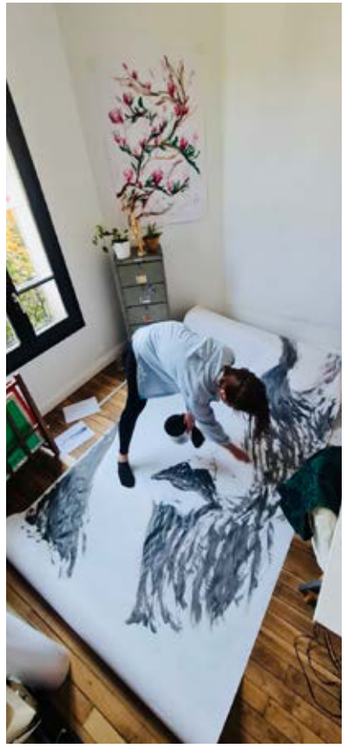
L'exposition « Que deviens-tu ? » est un questionnement des transformations à l'échelle de la vie humaine :

Que se passe-t-il lorsque l'enfant se projette dans l'idée de son devenir ?
Que devient l'adulte qui se propose de transformer sa vie ?
Qu'advient-il de l'individu lorsqu'il rencontre sa propre lumière ?

C'est au travers d'un parcours contemporain variant entre ombre et lumière qu'Emilie Chapus vous propose un voyage au cœur de nos états intérieurs et de nos transformations.

L'artiste cherche à traduire ces variations en formes plastiques au travers d'œuvres participatives, de peintures classiques et de créations lumineuses en très grand format.

Instagram : emilie.chapus.official



ÉDITORIAL

Sylvie Carillon
Maire de Montgeron
Conseillère régionale d'Île-de-France

Franck Leroy
Adjoint au Maire en charge de la Culture, du patrimoine, de la vie associative et des jumelages

« Vivre, c'est transformer en conscience une expérience aussi large que possible. » a dit André Malraux.

Avec cette exposition *Que deviens-tu ?*, Emilie Chapus a pleinement fait sienne cette maxime.

En quittant l'univers de l'entreprise afin d'assouvir sa passion pour l'art, elle nous offre en effet un voyage initiatique sur le thème de la transformation, qui transparaît à la contemplation de ses créations lumineuses.

Enrichie de son expérience d'intervenante en arts plastique dans les écoles de notre ville, elle nous fait s'interroger, au travers cette exposition, sur la déconstruction de l'identité et l'exploration de nouveaux horizons.

Courez sans attendre admirer, dans l'écrin du Carré d'Art, les œuvres interpellantes de cette jeune artiste prometteuse qui a rencontré sa propre lumière.

Bien sincèrement
Sylvie Carillon.

INTRODUCTION
ET TOI EMILIE, QUE DEVIENS-TU ?

« Je deviens moi, inlassablement. Je hurle mes questions au monde au travers de ce que je crée. »

Mon parcours me permet d'entrer dans la lumière de ma propre existence il y a bientôt 2 ans, à l'âge de 36 ans. Âge auquel je ferme l'entreprise familiale dont j'avais repris les rênes, pour me consacrer à ma passion pour l'art.

Déconstruire ma propre identité pour la reconstruire au regard de ce que je suis. Passer de l'ombre à la lumière. Aller à la rencontre de ce qui m'anime ; c'est en formes plastiques et en jeux de lumière que je l'exprime dans mon art.

Je propose ma vision de la transformation à l'échelle d'une vie humaine au travers de l'exposition « Que deviens-tu ? ». Cette exposition, construite comme un parcours, permet au spectateur de cheminer à la rencontre des œuvres et de lui-même.

LES 6 ÉTATS DU MOI

UN QUESTIONNEMENT DES TRANSITIONS

Explorant la question : « Qu'est-ce qui fait peinture ? », Emilie Chapus recherche tous les états de la peinture. Peindre avec le corps, peindre géant, peindre en relief, peindre avec les plis du tissu, peindre avec de la lumière.

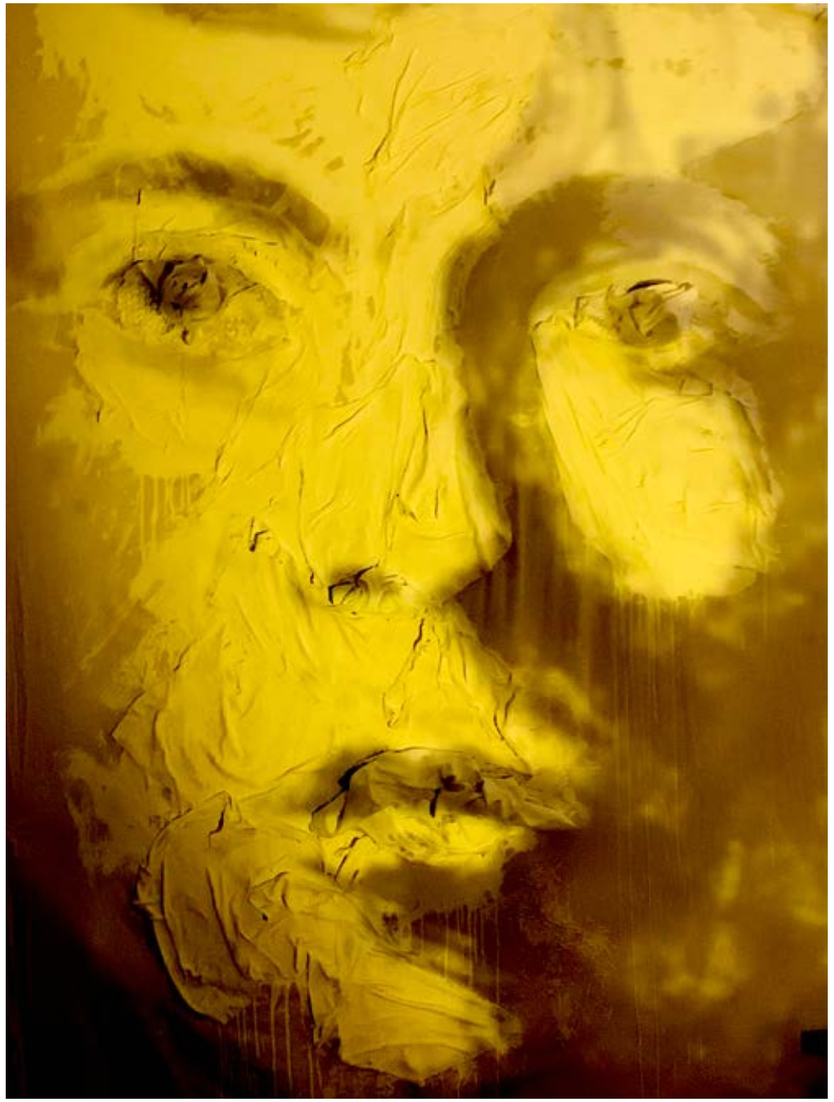
L'axe central du travail de l'artiste réside dans l'exploration plastique du portrait, mais aussi dans le questionnement des transitions et des états successifs d'un même sujet. Sortant du cadre, le portrait apparait dans des dimensions et mises en lumière inattendues.

FRAGMENTS

2021
Acrylique sous verre
30 x 32,5 cm
Dispositif d'exposition et
de projection vidéo
90 x 220 x 260 cm

« Je deviens moi, inlassablement. Je hurle mes questions au monde au travers de ce que je crée. »

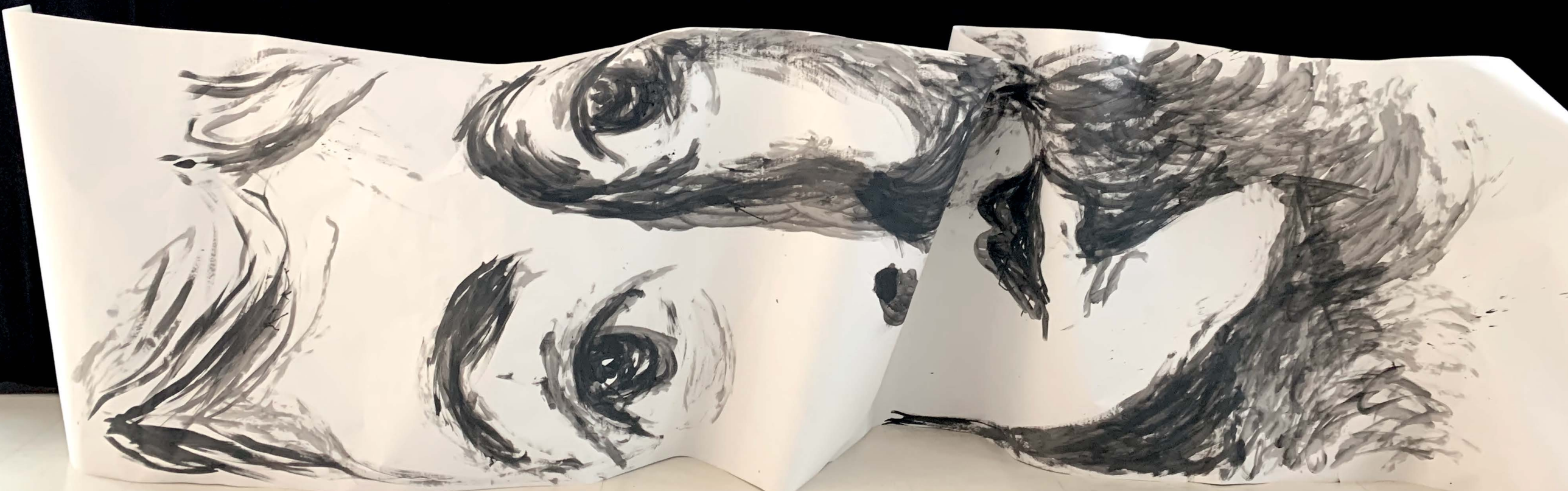
MATÉRIALITÉ ÉPHÉMÈRE



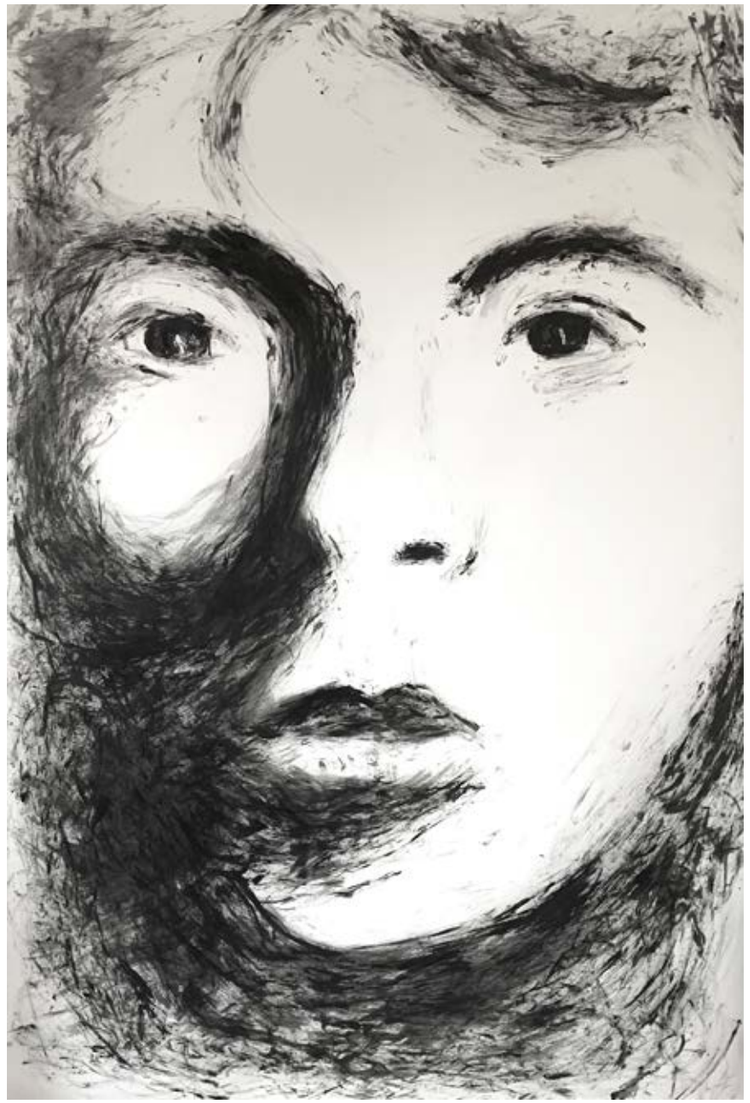
2021
Tissus imbibés de peinture
et de plâtre, papier
bulle et projection
160 x 260 cm

A LIFE

2020
Acrylique sur papier
600 x 150 cm



EXPÉRIENCE SENSIBLE



2021
Acrylique, peinture aux
doigts sur papier
209 x 150 cm

SPECTRAL

« Je questionne la forme
et les incertitudes liées
à la transformation »

2021
Photographie numérique
sur dispositif lumineux
29,5 x 29,5 cm

AUTOPORTRAIT

ller à la rencontre de ce qui m'anime ; c'est en formes plastiques
n jeux de lumière que je l'exprime dans mon art. Aller à la rencon
e ce qui m'anime ; c'est en formes plastiques et en jeux de lumi
ue je on art. Aller à la rencontre de ce qui m'anim
est en es et en jeux de lumière que je l'exprime da
on d ncontre de ce qui m'anime ; c'est en form
lastiq e lumière que je l'exprime dans mon art. A
la re ui m'anime ; c'est en formes plastiques et
ux de lumière que je l'exprime dans mon art. Aller à la rencontre
e qui m'anime ; c'est en formes plastiques et en jeux de lumière d
l'exprime dans mon art. Aller à la rencontre de ce qui m'anim

2021
Photographie numérique
30 x 30 cm

DANS L'ATELIER

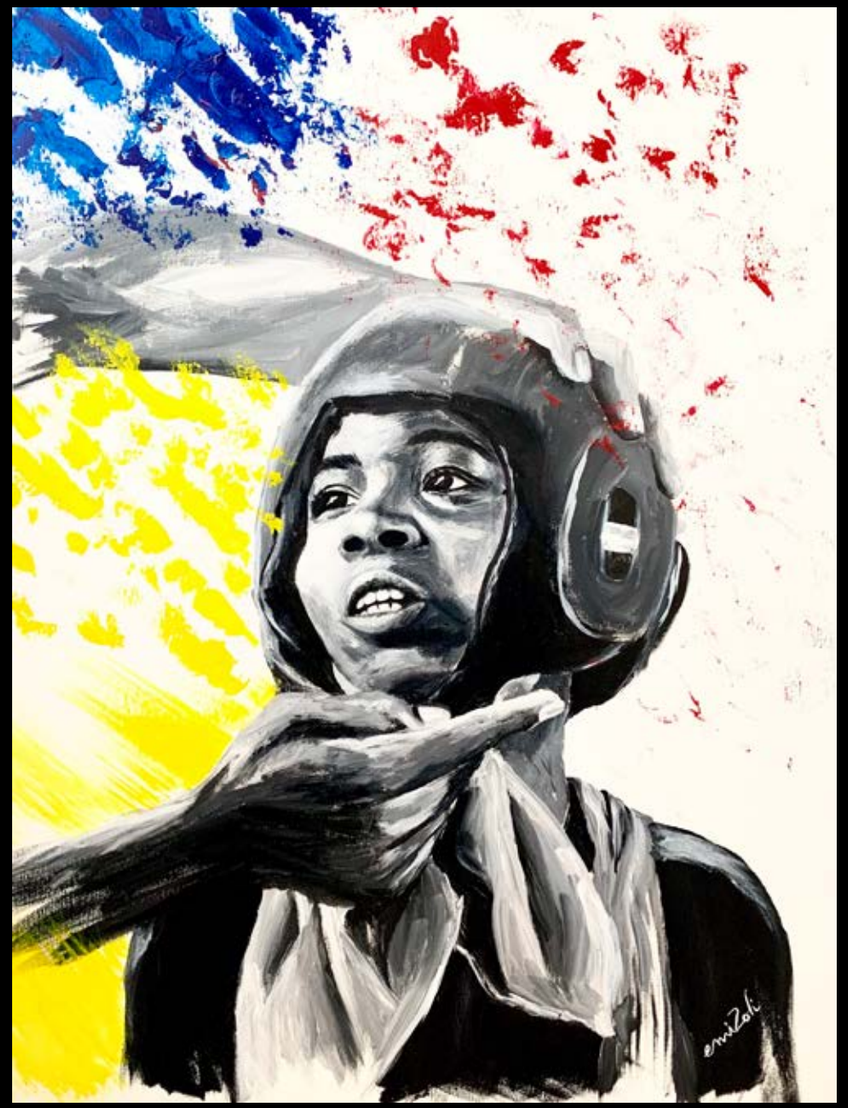
Découvrez les coulisses des créations sur le compte instagram de l'artiste : emilie.chapus.official

B E A M A N

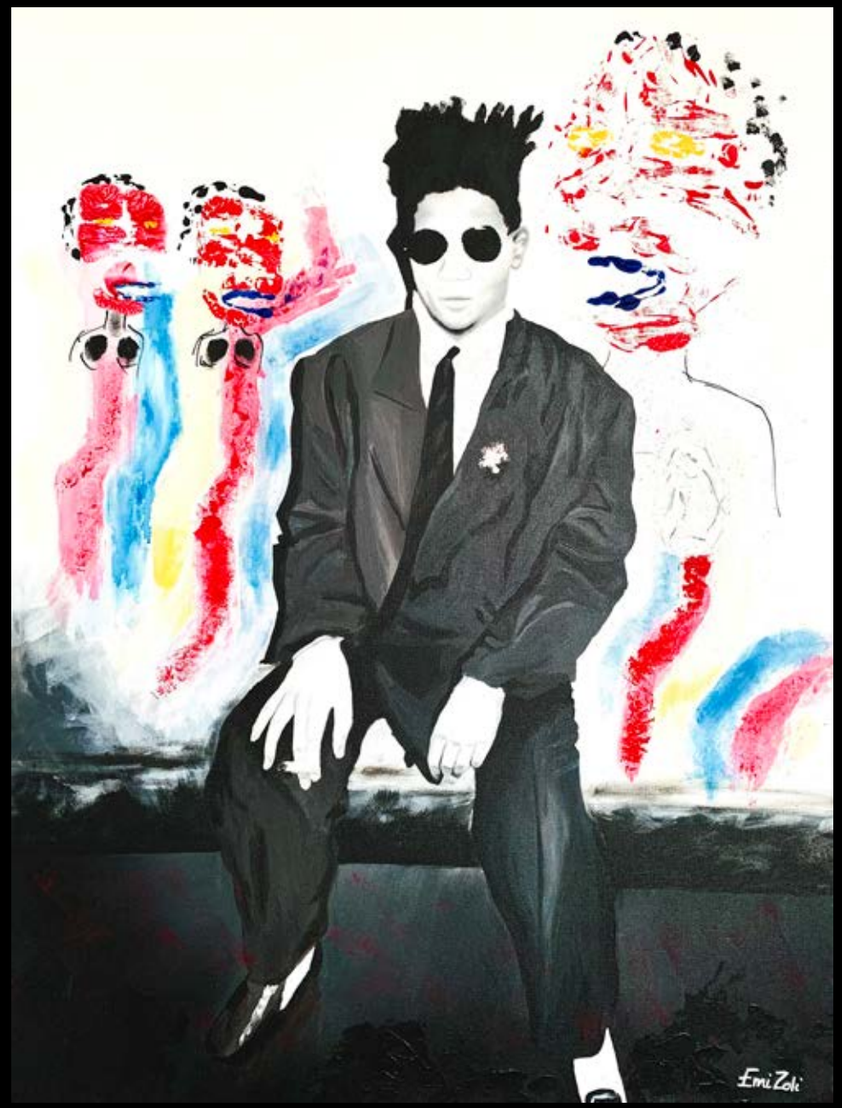
U N E S Y N T H È S E E N D E V E N I R

Cette série de portraits en noir et blanc est une exploration de l'univers masculin au travers de deux âges. Les portraits dialoguent entre eux avec des visages d'enfants tournés vers l'avenir et des représentations d'hommes ayant connu une grande carrière. Ici l'artiste met en résonance espoir et devenir.

Ali's Power
2019
Peinture acrylique sur châssis entoilé
73 x 92 cm

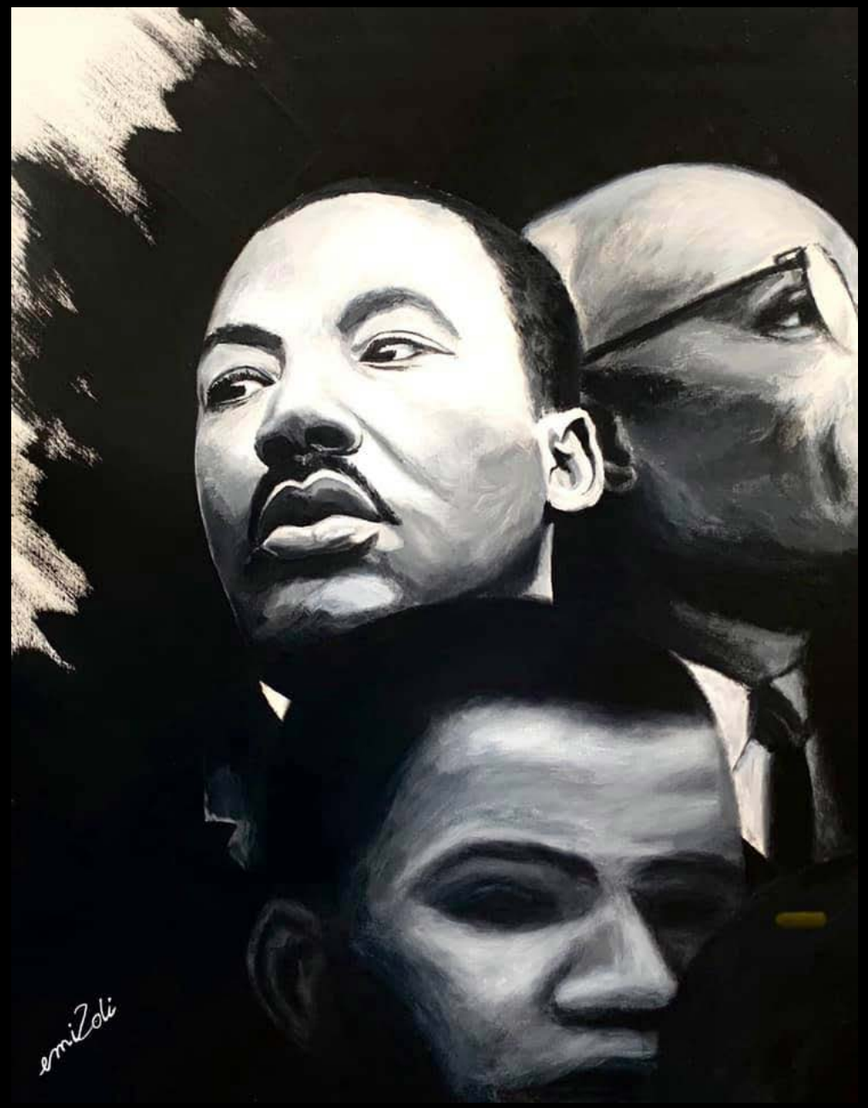


Future
2019
Peinture acrylique sur
châssis entoilé
81 x 65 cm



Basquiat
2019
Peinture acrylique
sur châssis entoilé
81 x 61 cm

Visionary
2020
Peinture acrylique
sur châssis entoilé
81 x 61 cm



Hope
2020
Peinture acrylique
sur châssis entoilé
82 x 64 cm

How long ?
2020
Peinture acrylique
sur châssis entoilé
82 x 64 cm

BIOGRAPHIE
EMILIE CHAPUS, PLASTICIENNE

Emilie CHAPUS

Née à Aubagne en 1984, Emilie Chapus est diplômée de l'école d'arts de la Sorbonne. Elle vit et travaille en Essonne.

Auparavant chef d'entreprise, elle quitte l'univers de l'informatique il y a 2 ans. C'est à ce moment de transition qu'elle décide de se consacrer à sa passion pour l'art.

Son travail de plasticienne explore les possibilités de la peinture en s'affranchissant des formes conventionnelles. Elle utilise la photographie pour montrer la lumière comme un élément questionnant la forme.

L'artiste créée des parcours contemporains explorant la question de la transformation personnelle. Au travers de son travail, ce sont nos propres transformations qu'elle interroge.

Instagram : emilie.chapus.official

EXPOSITIONS

2022 *Que deviens-tu ?* au Carré d'art, Montgeron

Devenirs à la galerie d'art municipale, Limeil-Brévannes (prévue en juin 2022)

2021 *Voyage spirituel, espoirs d'enfants*, à l'école d'arts, Vigneux-sur-Seine

2020 *Exposition 20/20*, exposition solidaire collective, Brunoy

Be a Man au restaurant du Parc Caillebotte, Yerres

2019 *L'élégance Masculine* au café-concert Le Commerce, Brunoy

Dans un Jardin, Exposition collective, Crosne

2018 Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes, Yerres

COMMANDES

2021 *Pink*, œuvre participative pour UIB, Brunoy

2020 *Fresque La Station*, AVVEJ, Montgeron

FORMATION

Licence d'arts plastiques,
École des Arts de la Sorbonne (2021)

ÉMILIE CHAPUS
QUE DEVIENS-TU ?
8 > 29 JANVIER 2022 - CARRÉ D'ART - MONTGERON

CARRÉ D'ART
2 rue des Bois, 91 Montgeron
01 78 75 20 00

ENTRÉE LIBRE

MARDI DE 12H À 18H
MERCREDI DE 10H À 18H
JEUDI DE 12H À 18H
VENDREDI DE 12H À 18H
SAMEDI DE 10H À 18H

L'exposition est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

TRANSPORTS

RER D direction Melun via Combs-la-Ville arrêt Montgeron Crosne

EQUIPE DU PROJET

- Sophie Leroy, directrice de l'Action Culturelle,
- Christine Suchaud, commissaire et scénographe de l'exposition, directrice de l'école municipale d'art plastiques Claude Monet,
- Anaïs Perrin-Prevelle, directrice de la Communication.

REMERCIEMENTS

Émilie Chapus tient à remercier chaleureusement les personnes qui se sont impliquées dans la réalisation du projet : Ghislaine Mogentale à l'initiative du projet, Franck Leroy pour sa confiance, Christine Suchaud pour ses précieux conseils, Cyril Hobin pour son accompagnement technique et Sophie Leroy pour son soutien.

Ville de
MONTGERON